

CLASSE 3 SIRI ANNO SCOLASTICO 2025/2026

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Inquadramento storico della cultura in età medievale:
Dal latino alle lingue romanze

La letteratura cortese cavalleresca in Francia

la Chanson de Roland

i romanzi cavallereschi

La letteratura religiosa delle origini:

Un'epoca di grandi mutamenti

Gli autori e i testi

Francesco d'Assisi:

Vicenda biografica

- *Laudes creaturarum*

Il "Dolce stil novo":

Guido Guinizzelli:

Guido Guinizzelli, il "padre" degli stilnovisti

- *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti:

Lo stilnovismo tragico di Guido Cavalcanti

- *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

La poesia comico-realistica:

Cecco Angiolieri

- *Tre cose solamente m'énno in grado*
- *S'i fosse foco*

Dante Alighieri:

Vita, formazione, idee, opere

RIME

- *Guido, io vorrei...*

VITA NUOVA:

- *Tanto gentile e tant'onesta pare*

DIVINA COMMEDIA:

Composizione del poema e struttura formale – il cosmo dantesco e l'Inferno

- *Inferno: canti I, III, V: vv. 73- 142, X: vv. 1-93, XXVI: vv. 85-142,*

- Giovanni Boccaccio:

- Vita e opera- il Decameron

- DECAMERON:

- Struttura generale
- *Andreuccio da Perugia*
- *Lisabetta da Messina*
- *Chichibio cuoco*
- *- Federigo degli Alberighi*
- *- Calandrino e l'elitropia*
- *- Guido Cavalcanti dice con un motto onestamente villania...*
-

- Francesco Petrarca:

- La novità di Petrarca, la vita, la formazione culturale
- **CANZONIERE:**
- *Voi ch'ascoltate in rime sparse; Era il giorno ch'al sol; Movesi il vecchierel canuto; Erano i capei d'oro; Solo et pensoso i più deserti campi; Pace non trovo...; La vita fugge..,*

- Ludovico Ariosto

- *Orlando furioso: il proemio, la fuga di Angelica, la follia di Orlando*

10 giugno 2026

il docente

LORELLA MANGANI

gli alunni

